

NUIT BLANCHE 2013

LE CANAL SE TAPE L’AFFICHE

Par Dominique Poiret (<https://www.liberation.fr/auteur/8096-dominique-poiret>)

— 3 octobre 2013 à 21:51

Activiste de la scène artistique britannique, Liam Gillick conçoit spécifiquement pour cette Nuit blanche une nouvelle série de vingt affiches différentes, qui s’inscrivent comme un prolongement de l’une de ses œuvres, *Public Information Posters*, acquises par le Fmac (Fonds municipal d’art contemporain de la Ville de Paris) en 2004. Reconnu internationalement, Gillick a été nommé pour plusieurs prix dont le prestigieux Turner Prize en 2002.

Le Palais de Tokyo à Paris lui avait consacré une exposition en 2005. Une nouvelle fois, le Britannique va construire un récit sociopolitique en détournant non sans dérision des affiches de l’espace public. Ensuite, ce sont des membres d’associations du quartier qui vont les coller le long du canal Saint-Martin. Une installation à lire et à méditer.

Liam Gillick

canal Saint-Martin, 75010, de 19 h à 7 h. Collage des affiches de 19 h à minuit.